

岐阜聖徳学園大学紀要

外国語学部編

第 4 5 集 (通巻第51号)

『オルフォイスへのソネット』における空間と自己.....熊沢秀哉	1
『失われた時を求めて』における実在と架空の「場所」をめぐる一考察.....田中幸作	19
On Perception of the Preposition “At” by Japanese Learners of English.....林 正人	29
教育実践レポート	
テレビ会議を利用した国際遠隔授業の試み	
カナダの大学との連携授業の実践と自己評価.....廣瀬孝文	43
奈良興福寺藏旧鈔《经典释文》残卷再考.....黄 華珍	61
日本統治期台湾文学研究	
「台湾文芸家協会」の成立と『文芸台湾』 西川満「南方の烽火」から.....中島利郎	91
文末に終助詞を伴う係結をめぐる	
源氏物語を資料として.....小田 勝	118

The Annals
of
Gifu Shotoku Gakuen University
Faculty of Foreign Languages
No . 45 (Ser. No. 51)

On the space and the self in Sonetts to Orpheus	Hideya Kumazawa 1
A Study on the Real and Imaginary PLACES in “A LA RECHERCHE DU TEMPS PERDU”	Kousaku Tanaka 19
On Perception of the Preposition “At” by Japanese Learners of English	Masato Hayashi 29
Classroom Utilization of International Video Conferencing: Report and Evaluation on Collaboration with Lakehead University, Canada	Takafumi Hirose 43
Another View of Nara Kofuku-ji’s Remains of Older Manuscripts of <i>Jingdian Shiwen</i>	Huang Huazhen 61
日本統治期台湾文学研究 「台湾文芸家協会」及『文芸台湾』の誕生	Toshio Nakajima 91
On the co-occurrence between Auxiliary Particles and Sentence-final Particles in the classical <i>kakari-musubi</i> Construction	Masaru Oda 118
