

岐阜県は、想像力あふれる新たな才能の発掘と育成を目的に、「清流の国ぎふ芸術祭 Art Award IN THE CUBE (AAIC) 2020」を開催します。
2回目を迎えるこの革新的な企画公募展を広く知っていただくため、全国各地でトークイベントを開催します。
各会場では審査員とAAIC企画委員によるクロストークや第1回(2017年)入選作家による体験談などを発信します。
また、公募に関する説明会も行います。

in 東京

1.13 2019
(日)

17:00~19:00 (受付は16:30~)

AAIC2017大賞受賞作家

ミルク倉庫
+ココナッツ

AAIC企画委員

桑原 鑛司・日比野克彦・三輪 眞弘

| 会場 | 3331 Arts Chiyoda コミュニティスペース:東京都千代田区外神田6丁目11-14

| アクセス | 東京メトロ銀座線「末広町」駅4番出口より徒歩1分/東京メトロ千代田線「湯島」駅6番出口より徒歩3分/
都営大江戸線「上野御徒町」駅A1番出口より徒歩6分/JR「御徒町」駅南口より徒歩7分/
JR「秋葉原」駅電気街口より徒歩8分/JR「御茶ノ水」駅聖橋口より徒歩15分



<https://www.3331.jp/access/>

in 岐阜

1.26 2019
(土)

13:30~15:30 (受付は13:00~)

審査員

高嶺 格

AAIC企画委員

桑原 鑛司・衣笠 文彦

ゲスト(AAIC2017入選作家):安野 太郎、松本 和子

| 会場 | 岐阜県図書館 多目的小ホール(2F):岐阜市宇佐4丁目2-1

| アクセス | JR「西岐阜」駅南口より徒歩14分または西ぎふ・くるくるバス「県図書館・美術館」バス停下車すぐ/
名鉄「岐阜」駅・JR「岐阜」駅より岐阜バス 鏡島市橋線「市橋」行「県美術館」バス停より徒歩3分または
岐阜バス 加納島線「OKBふれあい会館」行「江添」バス停より徒歩10分



<http://www.library.pref.gifu.lg.jp/riyo-annai/access.html>

in 名古屋

2.9 2019
(土)

13:30~15:30 (受付は13:00~)

審査員

藤森 照信

AAIC企画委員

佐藤 昌宏・高橋 綾子

ゲスト(AAIC2017入選作家):耳のないマウス

| 会場 | 愛知芸術文化センター アートスペースEF室(12F):名古屋市東区東桜1丁目13番2号

| アクセス | 名古屋市営地下鉄東山線または名城線「栄」駅より徒歩3分/
名鉄瀬戸線「栄町」駅より徒歩2分



<http://www.aac.pref.aichi.jp/guide/access.html>

in 福岡

2.17 2019
(日)

13:30~15:30 (受付は13:00~)

審査員

川口 隆夫

AAIC企画委員

河西 栄二・衣笠 文彦・三輪 眞弘

ゲスト(AAIC2017入選作家):三枝 愛、水無瀬 翔

| 会場 | イムズ セミナールームA(10F):福岡市中央区天神1-7-11

| アクセス | 福岡市地下鉄空港線「天神」駅より徒歩約3分/
西鉄福岡「天神」駅より徒歩約3分



<http://ims-tenjin.jp/information/access.php>

in 京都

3.9 2019
(土)

13:30~15:30 (受付は13:00~)

審査員

篠原 資明

AAIC企画委員

青木 正弘・安藤 泰彦

ゲスト(AAIC2017入選作家):中村 潤、三木 陽子

| 会場 | マテリアル京都(MTRL KYOTO):京都市下京区本塩壺町554

| アクセス | JR「京都」駅より徒歩15分/京都市営地下鉄烏丸線「五条」駅より徒歩7分/
阪急電鉄京都線「河原町」駅より徒歩10分/京阪電鉄「清水五条」駅より徒歩2分/
京都駅より京都市バス4・17・205号系統「五条河原町」バス停より徒歩3分



<https://mtrl.com/kyoto/access/>

AAIC企画委員:

委員長/桑原鑛司(洋画家)・委員(50音順)/青木正弘(美術評論家)・安藤泰彦(情報科学芸術大学院大学(IAMAS)教授)・河西栄二(彫刻家、岐阜大学教育学部教授)・衣笠文彦(彫刻家、岐阜聖徳学園大学短期大学部非常勤講師)・佐藤昌宏(洋画家、岐阜大学教育学部教授)・高橋綾子(美術評論家)・日比野克彦(岐阜県美術館長)・三輪眞弘(情報科学芸術大学院大学(IAMAS)学長)